

## Begleitprogramm zur Ausstellung

Anmeldung für alle offenen Workshops, Kindergeburtstage oder Führungsbuchungen: 0621-293.3771 oder per e-Mail unter [buchungen.rem@mannheim.de](mailto:buchungen.rem@mannheim.de)  
Treffpunkt für alle Veranstaltungen: Museum Zeughaus C5, Kasse (wenn nicht anders angegeben)

**Sa 03.12.2011 / 11-13 Uhr / Offener Workshop**  
**Origami**

Der Kranich zählt zu den beliebtesten Origami-Figuren und er wird in Japan als heiliger Vogel verehrt. Über ihn gibt es viele Märchen und Legenden und er soll auch Wünsche erfüllen. Lerne mit uns einen Kranich und viele andere Tiere zu falten.  
5 € / 7 - 12 Jahre

**Do 08.12.2011 bis So 18.12.2011 / Jeweils 19.30 Uhr und 21.30 Uhr**  
**Japanische Filmreihe**

Das Cinema Quadrat zeigt jeden Abend zwei ausgewählte Filme zum Thema Japan. Christian Numrich M.A. gibt beim Eröffnungs- und Abschlussfilm eine Einführung.

In Kooperation mit Cinema Quadrat e.V.  
Weitere Informationen unter [www.cinemaquadrat.de](http://www.cinemaquadrat.de)



**Sa 07.01.2012 / 11-13 Uhr / Offener Workshop**  
**Winkekatze und Daruma**

Jeder kennt die japanischen Winkekatzen, aber auch der Daruma bringt seinem Besitzer Glück. Wir fertigen aus Pappmaché unseren eigenen großen Glücksbringer.  
5 € / 7 - 12 Jahre

**Mi 01.02.2012 / 19 Uhr / Museum Zeughaus C5 / Florian-Waldeck-Saal**  
**Takarabune (Japan)**

Takarabune gewannen 2009 den ersten Platz beim internationalen A Cappella Wettbewerb „Vokal Total“ (Graz) in der Kategorie Jazz. Ein Ohrenschaus aus Jazz, Pop, Japanese Oldies und populären Japanese Folksongs!  
Eintritt 8€, Tickets an der Abendkasse sowie im VVK an den Kassen Museum Weltkulturen und Museum Zeughaus

**Sa 04.02.2012 / 11-13 Uhr / Offener Workshop**  
**Kalligrafie**

Mit der japanischen Schönschrift lassen sich typisch japanische Lampions verzieren. Gemeinsam lernen wir einige japanische Schriftzeichen und zeichnen sie mit Pinsel und Tusche auf einen Papierlamppion.  
5 € / 7 - 12 Jahre

**Mi 18.01.2012 + Mi 25.01.2012 / Jeweils 14.30 Uhr**  
**Kulturschmaus am Nachmittag**

Führung durch die Ausstellungen „Ins Land der Kirschblüte“ und „Ferne Gefährten“ mit Tanja Vogel M.A. und Kuratoren der Ausstellungen. Der Kulturschmaus lädt zur gemeinsamen Besichtigung der Ausstellungen ein.  
3,50 € / 2,50 € zzgl. 5 € Eintritt „Ins Land der Kirschblüte“

### Angebote für Schulen

Für Schulklassen bieten die Reiss-Engelhorn-Museen spezielle Führungen und Workshops an. Die Führungen dauern jeweils 60 Minuten. Die Workshops bestehen aus einer 45-minütigen Führung und einer 45-minütigen praktischen Tätigkeit. Zwei Begleitpersonen sind hierbei kostenfrei. Gebuchte Schulklassenangebote sind bereits vor den offiziellen Öffnungszeiten möglich.

#### 5. – 13. Klasse

##### Führung durch das Land der Kirschblüte

Die Führung ermöglicht einen spannenden Rundgang durch die Ausstellung.  
60min / 26 € zzgl. ermäß. Eintritt

#### 5. – 8. Klasse

##### Origami-Workshop

Die Kunst Papier zu falten, kam vor ca. 700 Jahren über China nach Japan und erst viel später zu uns nach Europa. Da Papier früher sehr teuer war, wurde es in Japan nur bei großen Zeremonien gefaltet. Wir zeigen, wie man mit wenigen Handgriffen schöne Kunstwerke schaffen kann.  
90min / 75 € zzgl. ermäß. Eintritt

#### 5. – 13. Klasse

##### Kalligrafie-Workshop

Kalligrafie ist die Kunst des Schönschreibens. Shodō (jap., wörtlich: Weg des Schreibens) wird in Japan als Kunst betrachtet. Mit Hilfe von Pinseln, dem dafür verwendeten Schreibwerkzeug, gestalten wir eigene Kunstwerke.  
90min / 75 € zzgl. ermäß. Eintritt

### Happy Birthday im Museum!

Geburtstagskinder können mit ihren Gästen nach einem Rundgang durch die Ausstellung in unseren Räumen feiern. Bei einem anschließenden Workshop lernt die Geburtstagsgesellschaft unter Anleitung entweder aus Papier ein Kunstwerk zu falten oder japanische Schriftzeichen zu schreiben.  
7-12 Jahre / 150min / 80 € zzgl. ermäß. Eintritt

Veranstaltungen der deutsch-japanischen Gesellschaft Rhein-Neckar e.V. entnehmen Sie bitte der website [www.djg-rn.de](http://www.djg-rn.de).

Reiss-Engelhorn-Museen /  
Forum Internationale Photographie

rem  
Reiss-Engelhorn-Museen

# Ins Land der Kirschblüte

Japanische Reisefotografien des 19. Jahrhunderts

8. November 2011 bis 12. Februar 2012



日独交流150周年  
Jahre Freundschaft  
Deutschland-Japan

MANNHEIM



# Ins Land der Kirschblüte

Japanische Reisefotografien des 19. Jahrhunderts

Mit der fotohistorischen Sonderausstellung „Ins Land der Kirschblüte – Japanische Reisefotografien des 19. Jahrhunderts“ präsentiert das Forum Internationale Photographie [FIP] der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim im Jubiläumsjahr „150 Jahre Freundschaft Deutschland – Japan“ einen besonderen Blick auf die Anfänge der Kulturbeziehungen zwischen diesen beiden Ländern.

Über 200 ausgewählte und teils noch nie gezeigte Aufnahmen, hauptsächlich aus der Sammlung der Geschwister Reiß, laden den Besucher ein, Japan im Spiegel der historischen Reisefotografie zu entdecken. Entlang der typischen Reiseroute des ausgehenden 19. Jahrhunderts führt die Ausstellung zu den großen Städten, den eindrucksvollsten Sehenswürdigkeiten und den reizvollsten Naturschauspielen dieses fernen Landes, noch bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts eine letzte „terra incognita“ war.

Imposante Städteansichten zeugen von der rasch fortschreitenden Industrialisierung und Urbanisierung Japans im Aufbruch zur Moderne. Im Gegenzug vermitteln die faszinierenden Fotografien von Teehäusern und kunstvoll angelegten Park- und Tempelanlagen einen tiefen Einblick in den Facettenreichtum und den Fortbestand traditioneller japanischer Kultur.

Der Mensch und seine Lebenswelt bilden einen motivischen Schwerpunkt. Inszenierte Studioaufnahmen zeigen ihn als Vertreter verschiedenster Berufsstände, als Akteur in Genreszenen wie auch in seinem häuslichen Umfeld und belegen das enzyklopädische Interesse Europas am japanischen Alltagsleben.

Als fototechnische Dokumente zeugen die handkolorierten Abzüge von der qualitätvollen Japanfotografie des ausgehenden 19. Jahrhunderts, die die Farbfotografie ein ganzes Jahrhundert vor deren eigentlichen Erfindung vorweg zu nehmen scheint.

Mit Aufnahmen von Felice Beato, Baron Raimund von Stillfried, Adolfo Farsari, Tamamura Kozaburo und Kusakabe Kimbei zeigt die Ausstellung Werke von den Pionieren der Japanfotografie, deren Wirken die Entwicklung der Fotografie in Japan und deren Rezeptionsästhetik maßgeblich beeinflusst haben.



## Kontakt

Reiss-Engelhorn-Museen  
Forum Internationale Photographie  
Museum Zeughaus C5, D-68159 Mannheim  
Infobüro: +49 (0)621-293.3150  
Führungsbuchungen: +49 (0)621-293.3771  
Fax: +49(0)621-293.2138  
www.rem-mannheim.de  
reiss-engelhorn-museen@mannheim.de  
Besuchen Sie uns auch auf 

## Öffnungszeiten

8. November 2011 bis 12. Februar 2012  
Di – So (auch an Feiertagen) 11 – 18 Uhr  
montags sowie an Heiligabend (24.12.) und Silvester (31.12.) geschlossen

## Eintritt

Erwachsene 5 € / Begünstigte, Mitglieder Fördererkreise rem, MAV 3 € / Familien 10 € / Schulklassen, Kindergarten- und Studentengruppen 3 €

## Angemeldete Führungen

Gruppen 51 € / Schulklassen 26 € / Gruppen außerhalb der Öffnungszeiten 151 €



Impressum Herausgeber: Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen, Vorstandsvorsitzender Prof. Dr. Alfried Wiczorek, Gestaltung Titelmotiv: Tobias Mittag

Bildnachweis Titel: © Curt-Engelhorn-Stiftung, Tobias Mittag, Innenseite Abb. links oben: Anonym, Oiran (Edelkurtisane), Studioaufnahme, um 1865 © Reiss-Engelhorn-Museen/Forum Internationale Photographie, rechts oben: Baron Raimund von Stillfried-Rathenitz, Studioaufnahme, Junge Frau mit Fächer, 1870er © Reiss-Engelhorn-Museen/Forum Internationale Photographie, Mitte: Tamamura Kozaburo, zugeschrieben, Fuji von Kashiwabara aus gesehen, um 1890 © Reiss-Engelhorn-Museen/Forum Internationale Photographie, unten links: Felice Beato zugeschrieben, Studioaufnahme, Samurai, um 1867 © Reiss-Engelhorn-Museen/Forum Internationale Photographie, unten rechts: Kusakabe Kimbei, Studioaufnahme, Junge Frau mit Pfeife, 1880er © Reiss-Engelhorn-Museen/Forum Internationale Photographie